

GRAND ANGLE

La lumineuse aventure de Brebotte



Pierre et Patrice Vallat : deux générations pour 40 ans d'association.

Photo ER



Une centaine de bénévoles donnent vie au spectacle chaque année.

Photo Xavier GORAU



Scénographe et raconteur d'histoires : Patrice Vallat est l'âme du son et lumière, véritable aventure humaine.

Photo ER

Le village de Brebotte, dans le Territoire de Belfort, fête un double anniversaire cet été : les 40 ans de l'association Vivre ensemble, et les 30 ans de son célèbre son et lumière. Une formidable aventure collective qui fédère une centaine de bénévoles fiers de leur ruralité.

« Tout le monde se reconnaît dans notre spectacle, car il parle à chaque fois de nos racines. » Initiateur et scénographe du son et lumière, Patrice Vallat reste fidèle à une ligne directrice qu'il a solidement ancrée dans son terroir. Pour les 30 ans du spectacle, du 21 au 23 juillet prochains, la troupe d'inconditionnels, qui partage l'aventure avec lui, quittera cependant le haut du village et sa belle église protectrice. « On voulait à nouveau sortir de Brebotte », explique Patrice, « et se confronter à un décor inconnu. »

Ce sera le château Kléber, à Grandvillars, au cœur de l'ancien empire industriel des maîtres de forge. « Quand j'ai vu la conciergerie et le moulin, je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire », savoure Patrice Vallat, « il faut se renouveler tous les ans, réinventer un spectacle différent et progresser, quitte à se mettre un bon coup de pied au cul ! » Un nouveau défi, partagé avec la communauté de communes du sud-Territoire soucieuse de redonner une âme à ce site de labour en

pleine reconversion. La troupe de Brebotte, enrichie de nombreux villageois des alentours, a l'habitude de quitter son cocon, comme le rappelle son maître à penser : « On a joué pendant trois ans à Morvillars et en l'an 2000, on a demandé à se produire à Belfort, au pied des remparts de Vauban. C'était fou de notre part mais la Ville de Belfort a accepté ! »

L'idée du son et lumière est venue d'une sortie à Saint-Fargeau, lorsque Patrice Vallat a découvert la magie du spectacle nocturne : « J'avais 20 ans, j'étais danseur au sein de notre troupe folklorique. On avait des costumes et des accessoires, alors je me suis dit qu'on pouvait le faire à Brebotte. Je suis un raconteur d'histoires et je me suis inspiré des légendes locales au début. On a loué de l'éclairage et tout monté nous-mêmes. Chacun a mis la main à la pâte. » Très vite, une philosophie est née : allier bénévolat et qualité. « Notre bonheur », explique Patrice, « c'est l'intergénérationnel ; on vient s'amuser et tenir un rôle, qu'on soit senior ou enfant accompagnant ses parents. D'ailleurs, depuis trente ans, certains enfants des débuts sont toujours là et sont devenus des seniors. Les générations se renouvellent, avec toujours la même envie. »

A tel point que le son et lumière de Brebotte est devenu une véritable école, suscitant des vocations professionnelles. « Pour certains jeunes », explique Patrice, « c'est l'occasion de mettre le pied à l'étrier. Stéphane est devenu éclairagiste, Maëlle a ouvert une boutique de couture à Belfort, Quentin et Laurent tirent des feux d'artifice dans toute la région. Le spectacle a engendré une nouvelle génération de so-

norisateurs et d'éclairagistes, qui met en valeur les acteurs. On a commencé avec des bouts de ficelle et on est arrivé à un stade où on surprend le public par notre maîtrise technique. » Ce sera encore le cas le mois prochain, avec pour la première fois une bande-son au format 5.1. Un rêve enfin réalisé grâce à la complicité de Pierre Gras, technicien à France Bleu, et de Gérard Moll, réalisateur musical. La voix exceptionnelle de Max Chari, fidèle conteur depuis le début de l'aventure, s'y greffe avec bonheur. Tout comme les images fabriquées avec soin pour habiller cette nouvelle évocation historique.

Car après les légendes, l'histoire locale est devenue un gros pourvoyeur de scénarios, du Moyen-Âge à la Première Guerre mondiale, centenaire oblige. Avec un dénicheur de choix en la personne de Pierre Vallat, le père de Patrice, habitué des archives départementales. Pour lui, l'aventure a commencé dix ans plus tôt que le son et lumière : « Dans le village, on était une dizaine de familles à vouloir organiser des activités de loisirs pour les jeunes et les adultes. Notre association est née le 22 septembre 1976 et s'est naturellement appelée Vivre ensemble. » Deux mois après, son président, Pierre Vallat, apprend par l'intermédiaire du centre départemental de l'action culturelle que la Caisse d'allocations familiales veut se débarrasser d'un bâtiment démontable : « On a loué un camion et on a entreposé les éléments dans une grange. On a eu du mal à obtenir le permis de construire à cause de la proximité de l'église, mais on l'a finalement remonté en 1977. Tout le monde est venu sur le chantier, ce qui a soudé l'équipe. »

Très vite, il faut apprendre à surnager dans un contexte administratif parfois pesant : « Nous avions besoin d'une centaine de chaises et de tables, mais la CAF ne nous a accordé une subvention qu'à partir du moment où nous sommes devenus une

association intervillages. Nous avons réussi à fédérer les localités de la vallée de l'Ecrevisse, à savoir Brebotte, Grosne, Bretagne, Recouvrance et Vellescot. Et nous avons eu nos chaises ; elles sont toujours là, d'ailleurs... » A partir de ce périmètre rural, la nécessité de défendre les valeurs de la terre au sein d'un département plutôt industriel, s'est imposée d'elle-même. C'est ainsi que le groupe folklorique, né en 1975, est devenu officiellement celui des Rustauds trois ans plus tard, du nom des paysans révoltés de 1525. Et que la fête des moissons s'est mise en place en 1979.

« L'idée est venue de développer nos traditions à partir de nos costumes », explique Pierre Vallat, « nous avions en effet commencé à récupérer des chemises en lin et des objets à usage agricole, dans le but de préserver le patrimoine rural. » Ce rendez-vous du premier dimanche de septembre s'est très vite inscrit dans l'agenda et a pris une telle ampleur qu'il a fallu stopper la fête une quinzaine d'années après sa naissance. « Autour des gestes d'antan », poursuit Pierre, « nous avons réussi à créer une dynamique intervillageoise et intergénérationnelle tout en tissant des liens internationaux avec les Rustauds. Mais compte tenu des problèmes de circulation et de sécurité que la fête générerait, nous avons décidé de l'arrêter. C'est le spectacle son et lumière qui a finalement pris le relais. »

Depuis, les instruments, outils et objets utilisés avant la Première Guerre mondiale, vivent une retraite paisible au musée de l'Artisanat de Brebotte. Ce lieu chargé

d'histoire est également le fruit d'une aventure incroyable. « Notre cousin Michel Vallat », raconte Pierre, « a décidé de vendre sa ferme après en avoir fait des appartements. Nous avons récupéré le hangar puis réussi à rassembler quatre millions de francs pour l'ensemble de la propriété, grâce à l'aide du Crédit mutuel, du conseil général et de la commune. Deuxième coup de chance : nous avons réussi à récupérer un corps de logis en colombages de 1852, situé à Bretagne, alors que l'écomusée d'Ungersheim était dessus. Nous l'avons remonté en lieu et

place de celui de Brebotte. » Un coup de maître, malgré un dédommagement de deux millions de francs. L'ensem-

ble abrite la bibliothèque, créée dans l'étable dès 1979 avec l'aide du CE Peugeot et le musée, dont la plus belle pièce se trouve pourtant à l'extérieur. « Il s'agit d'une machine à vapeur plus que centenaire, démontée à Suarce », explique avec fierté Pierre, « elle alimentait une scierie ; il nous a fallu six ans pour la remonter. »

Elu maire de Brebotte en 2014, Pierre Vallat mesure l'impact du bénévolat sur la vie locale : « C'est le moteur de notre engagement, qui nous permet de garder notre âme. Le son et lumière en est la vitrine. Nous l'avons limité à trois spectacles, avec une jauge de mille spectateurs par soirée. Au-delà, il nous faudrait une licence de professionnels. » « La location de la tribune est coûteuse », complète son fils, Patrice, « mais ce qui nous importe, c'est de faire vivre l'association. »

François ZIMMER

Il faut se renouveler tous les ans, réinventer un spectacle différent et progresser, quitte à se mettre un bon coup de pied au cul !

Patrice Vallat, initiateur du son et lumière de Brebotte et scénographe

Nous avons réussi à récupérer un corps de logis en colombages de 1852, situé à Bretagne, alors que l'écomusée d'Ungersheim était dessus. Nous l'avons remonté à Brebotte.

Pierre Vallat, cofondateur de l'association Vivre ensemble

VENDREDI 17 JUIN 2016

EURO MILLIONS 1 7 18 27 43 + 4 8

Bons numéros	Bonnes étoiles	Grilles gagnantes en France	Grilles gagnantes en Europe	Gains
5 + ☆☆☆	0	3		446 513,00 €
5 + ☆☆☆	3	11		40 592,00 €
4 + ☆☆☆	12	76		2 937,50 €
4 + ☆☆☆	283	1 261		154,90 €
4 + ☆☆☆	658	2 677		72,90 €
3 + ☆☆☆	618	3 037		45,90 €
2 + ☆☆☆	8 802	41 215		15,50 €
3 + ☆☆☆	10 590	49 895		12,30 €
3 + ☆☆☆	22 776	104 564		9,80 €
1 + ☆☆☆	42 188	203 885		8,80 €
2 + ☆☆☆	137 114	656 067		7,40 €
2 + ☆☆☆	288 319	1 362 394		3,60 €

1 gagnant en France à 1 000 000 €**
DB 883 0945

Mardi 21 juin 2016

A gagner, près de **30 000 000 €*** + 1 gagnant garanti en France** à **1 000 000 €** O MY MILLION

Résultats et informations : 3256 Service 0 81 113 0 113 0 113 0 113

LOTTO SAMEDI 18 JUIN 2016

10 18 20 33 39 • 3

Bons numéros	Grilles gagnantes	Gains par grille gagnante**
5 BONS NUMÉROS + LOTTO gagnant	Aucun gagnant.	
5 BONS NUMÉROS	2	146 790,50 €
4 BONS NUMÉROS	521	1 212,70 €
3 BONS NUMÉROS	24 360	11,20 €
2 BONS NUMÉROS	372 680	5,20 €

LOTTO gagnant 541 961 grilles à 2 € remboursées.

JOKER 6 339 868 173 619 jeux gagnants unitaires à ce tirage

A gagner, lundi 20 juin 2016, LOTTO de **4 000 000 €***

Votre **LOTTO** est gagnant lors d'un tirage :

Si vous avez aussi les 5 bons numéros vous accédez au JACKPOT. Sinon vous gagnez, en plus de vos gains éventuels, la somme de deux euros*** pour chaque grille comportant le N° Chance gagnant pour le tirage LOTTO ou SUPER LOTTO concerné.

Résultats et informations : 3256 Service 0 81 113 0 113 0 113 0 113

envoyez LOTO ou **61 113** 0 113 0 113 0 113 0 113

express

Pèlerinage du Rosaire à Lourdes

Organisé par les pères dominicains, le pèlerinage du Rosaire à Lourdes aura lieu du 4 au 9 octobre 2016. Le frère Paul-Marie Cathelin a.o.p. assurera la prédication sur le thème « Heureux les miséricordieux ! ». Un TGV spécial de pèlerinage desservira les gares de Belfort-Montbéliard TGV, Auxon, Besançon-Viotte, Dole. Des cars pour rejoindre les trains sont organisés depuis Morteau, Maiche, Valdahon, Morteau, Pontarlier, Levier, Amancey.

Inscriptions au secrétariat du Rosaire, 30, rue des Fontenottes, 25000 Besançon. Ouvert tous les jours de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h (tél. 03 81 52 98 53 ; rosaire.bfc@gmail.com).

Keno gagnant à vie Tirages du SAMEDI 18 JUIN 2016

Midi

3 4 11 14 19 27 30 34 38 40
43 46 56 57 58 59 61 63 65 67

MULTIPLIEUR x 4

JOKER 5 567 197

Résultats et Informations : 3256 Service 0 81 113 0 113 0 113

Soir

6 7 9 17 19 22 39 44 48 52
57 59 60 62 63 65 67 68 69 70

MULTIPLIEUR x 1

JOKER 6 339 868

Résultats et Informations : 3256 Service 0 81 113 0 113 0 113