

# Brebotte, l'émotion en grand avec « 1918. Toujours en face »

■ Les 19, 20 et 21 juillet, nous serons tous au spectacle son et lumière de Brebotte. Cette charmante commune du Sud Territoire nous accueille entre musée et chapelle pour une 32<sup>e</sup> édition nous plongeant à nouveau dans une réalité historique particulièrement cruelle, mais si riche d'enseignements. Patrice Vallat et l'association « Vivre ensemble », sont toujours aux commandes de cette formidable machine à émotion. De l'émotion en grand, issue d'une histoire encore proche. 100 ans peut-être mais qui hante encore bon nombre de générations marquées par le destin funeste des aînés dont les noms figurent sur les monuments des places de nos villages.

Mais nous sommes au spectacle. Spectacle, qui selon la définition se « présente au regard en étant capable d'éveiller un sentiment » La définition nous semble alors presque fade.

Car cette grandiose évocation s'appuie sur une vraie histoire, une histoire vraie. Celle d'un jeune et vaillant soldat du 35<sup>e</sup> RI engagé en 1914 dans quatre années d'une terrible guerre.

Avec la mère de notre héros, ce 20 mai 1919, nous nous penchons sur les



courriers remis à Paul Doncoeur, aumônier du régiment, qui nous invite à faire revivre ses écrits.

« *Un soldat pour lequel j'éprouve le plus grand des respects. Ce soldat animé par cet incroyable sens du devoir* », insistait-il. Il nous présente son carnet, sur lequel le jeune homme, professeur dans le civil, avait inscrit sa devise : « *Toujours en Face* ». Puis il nous encourage, encore avec sa maman, à ouvrir notre âme à son

souvenir.

À l'issue de cette rare et remarquable reconstitution, quelle résonance donnerons-nous à cette phrase d'un soldat allemand écrite dès 1914 : « *J'ai peur de perdre ma foi dans l'humanité, en moi-même, au bien qui existe dans le monde... Que me sert d'être épargné par les balles et les obus, si je perds mon âme ?* ».

Difficile à dire, sous le coup de l'émotion. L'émotion en grand.

## La grande illusion

### et les grands moyens

Un souvenir en 14 tableaux magnifiquement servi par une exceptionnelle mise en scène à laquelle concourent une centaine de personnages costumés, dont les militaires du 35<sup>e</sup> RI. En complément des effets spéciaux, au cœur des bombes enflammées, des tirs de fusils et des feux d'artifice, s'impose un écran géant d'où entrent et sortent nos héros. S'y enchaînent photos, images animées, de fond d'époque particulièrement documenté d'une histoire qui bouscule notre présent.

1 200 places en tribunes sont disponibles à chaque soirée, mais comme d'habitude il est prudent de réserver. Et pourquoi pas, en avant spectacle, se rassasier au musée de l'artisanat ou un très agréable repas nous est servi en costumes.

À noter : Certaines places disposant d'écran de sous-titrage sont équipées pour les spectateurs malentendants.

Réservations : [www.museebrebotte.com](http://www.museebrebotte.com)

# Venez vibrer avec nous !

## MULHOUSE

- > 30 juin  
10h - 20h
- > 1<sup>er</sup> juillet  
10h - 18h

Animation réalisée par Igor BIETRY

+ d'infos : [fva-mulhouse.fr](http://fva-mulhouse.fr) [fva.mulhouse2018](https://www.facebook.com/fva.mulhouse2018)

# FESTIVAL DES VÉHICULES ANCIENS